

کتابخانه  
مجلس شورای اسلامی  
خطی اهلیاتی







Handwritten text in Persian script, likely a library inventory or title page, covering the left page of the top manuscript.

۱۱۰۳۹۵

۱  
۲  
۳  
۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		 جمهوری اسلامی ایران
کتاب	جَنبِ مَعْتَل	
مؤلف		شماره ثبت کتاب
موضوع		۲۴۰۲۹۵
شماره اختصاصی ( ۱۱ ) از کتب اهدائی: کریم زاده		

Handwritten text in Persian script, likely a library inventory or title page, covering the left page of the bottom manuscript.

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		 جمهوری اسلامی ایران
کتاب	جَنبِ مَعْتَل	
مؤلف		شماره ثبت کتاب

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰



کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

کتاب جنگ معقل

مؤلف

شماره ثبت کتاب

موضوع

۲۶۰۳۹۵

شماره اختصاصی ( ۱۱ ) از کتب اهدائی: یکم زاده

۱۱۰۳۹۵



جمهوری اسلامی

شماره ثبت

۲۶۰۳۹۵



۳۹۵  
 شماره ثبت  
 جمهوری

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, written diagonally across the page. The text is dense and appears to be a continuation of the previous page's content.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or inventory, written on aged, stained paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be repeated or listed in columns. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods. The paper shows signs of wear, including stains and discoloration.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱





















حضرت غفره را عرض نمود که هرگز تا من بر در و او را ملائکت نشانه  
بیاورم در حقش ظاهر او را به پند و او نیز ظاهر او را در حق کند  
و بعد از آنکه تو هر که را دعوت نموده اقامت کنی آنجا بی بر آمد  
خواست مرا از آن مکتب خانه نشاند بعد بعد صحن مکتب خانه بر آمد  
صدور از اینجه که رسید که تو آن معجزه را و این آیه که پیش من در حق  
رسیده که هر نفسی را تقدیر الموت حضرت سر بر دیوار مسجد را مشرق  
نموده کبریا تن ناگاه جفا که رکت خانه بیرون آمد و پیوسته از او  
که سر بر دیوار گذاشته بر میگردد بدین مکتب که او را که در حق  
روایت است که هر آن که پیش من بر آمد  
نیز ندانست که این نیز بهر در داخل زندان نشسته و پیش من در حق  
پس آن طفلان مکتب خانه رفت ابراهیم را نیز که در راه هم بود و پیش  
او که پیش من در آن آمد و در راه قدم برداشت و از آنرا گفت گفت  
اسیر چه کار که یکدیگر حضرت فرزند خدا را در راه بر سر میبرد  
نماند خلعت مرا تا کفایت فرست بر یکدیگر که چون از مکتب رخصت  
بیارند

بیان که تا وقت از مکتب خانه آمدند بر سر گلشن بانان تباران کردند  
ابراهیم چه این سخن را از آن جهانب استماع نمود و قدری بهم گفت  
نمود و در به نزد حضرت آمد گفت ای معلم مرا مضمون حق ما بده  
سر بر سر بر سر بر سر بر سر بر سر بر سر است از نظر حضرت  
مکتب گفت ای نور دیده کنون که وقت نماز است منویش نیست  
طلب نمودن با این مکتب که بگوید حضرت مکتب که ای چه کاران صورت  
طلب نمودن که بیدارید که بیدار این این هم گفت ای معلم  
مرا حاجت که بر سر ما نشسته بر سر در دست ما در راه نام  
ز شوق این بنشانت از مکتب نهانده طاقت بهر حق بجای نام  
چنین صحن این سخنان را از نو شنید و در حق کربیه نمود گفت  
که ای که تو جویند سر مکتب خانه خدای روی تو شمع چرخ است  
که هر آن که تو فرو فریاد می شنید کتاب فانی بر سر هم خراب شد  
سر که با حضرت ایچا را بر سر خط کشید و بدین فون با سر مکتب  
در انوقت ابدا هم از حکم خود مستحق ندان روی با طهارت مکتب  
حقیقت ای بیداران سلاطین اعیان رسیده است

در میان هر که که نشسته تمام خوار شد و جدا شد که بر لب با هم  
در امر از نشسته و قدری از دل طلب با او از من و از نشسته تا لب با هم  
چند خط مال مکتب که سخن را شنید که کبریا که آن در پا کر  
آن نشسته از افشاران می گفتند  
که هر که در راه با هم که در راه مبارک تو ما را زندان که نه  
بلکه خانه بعد از تو بنشینم ز تجرانت جدا ما زندان با هم  
مرا از بیت که چند حضرت ابراهیم را بخاک می بردند که با نظر  
ابراهیم بر سر دیوار افتاد و ترسیده خدا را بدین امر پادشاه  
فرمود بر او در راه رسید این نیز چه نفعی است که من از راه  
تو را هم حضرت فرمود اگر خبر از راه سر نور در راه  
این نیز بهر که نشسته از آنرا دانست این نیز فانی روح مردمان است  
به هر زن این سر با طهارت و دیوان که در مجلس جهان است  
در انوقت ظاهر در اصل محله که در دید بر سر بر سر دیوار که در میان  
رید

دید بعضی که در راه سر فرار نور نور در راه جدا که می گفتی حضرت فرمود  
اگر فرزند ما بر سر دیوار خدا که پادشاه این است که تو را از این فانی روح  
او می کند چه فانی که سر سخنان را بر نشاند برادر را در راه که وقت  
و ما نشاند بر سر که سر بر سر در راه بان حال می گفت  
شعه خود بر سر نشاند برادر خدا سر چشم که نیت برادر  
بیان کرد که بدم بر سر است که از راه دما نشسته نشسته  
بعد از آن ابراهیم را دست در دران خود نشاند نشسته می گفت  
مکتب از راه از افشاران تو خود مشهور را که مکتب بان تو خود  
که در راه از سر حین که در راه نام بر این جان نشسته بر سر با هم  
در انوقت عمو را می شود که نقشب روح ابراهیم شد یکدیگر تب  
دیدند که در راه سر کلنا نشسته از غفران مبدل شد که در راه  
حضرت رسول آن حال را دید و پیش آمد فرمود از راه  
لا اله الا الله من طفل است روح او را آنان قبض کند  
نظر که در خانه نشسته هم تو را بخوار حیان مکتب از یکدیگر او



















[illegible]

واقعه غارت آمل

[illegible]







[illegible]

وادی بایانک مدارها در این  
 گفتگو بود نه ناگاه آن ملامت  
 از عقب دو به دو گشت  
 بر این صفات بستم زان عفت  
 به روی در افتاده و فرمود ای کافور صراط  
 که در کشتی هستی  
 معجزه ز انکار تو که تاج کوشش را ز تو  
 به سر چو به دست بکشند زین  
 فخر و هم در این  
 ای عزیز دلالت آن ظالم اگر گفتای آن نوعی که  
 در دست فاطمه حضور ای لعین چو که به میان آن ظالم  
 ای دشمن چنین گویند که کلمه دشمن بر خور خلافت  
 فاطمه حضور ای لعین بدگاه تو می رسد چو مله ای  
 نظام الفت ای دشمن بدگاه رخ من غارت نکند کس را کس



خداست خوابد که درون بس آت ملعلست درست دران سر  
که کو شود در راه اگر کو شکوه از کوشش آت ملعلوم بهر وقت دارد  
آت و خنیر مکرر در آمد و آمدان آت ملعلوم که فرست و فرور  
ای جزون از در عهد قربانی بقا بدر در مدینه به سلطان بگو  
خدا شکوه از او فار و غویشم کس از این کو شود در کوشم  
باجی نیز خنده بار غلر کشفی عهد ثور به کس بار  
به کار است از عهد بهین به در رفت قای بهر سینه  
ای یارن این معورن در زغب غم کو شکوه دل کشیده در غنایم  
چنان کشید که شکافت کوثر طوطا چه طارند نه غورن بهشت  
ز در کوثر دل قاطعه منور شد ز بکده رفت حرف ارشاد  
بی از اسراف طوطا هر کوثر طوطا در و در سن زینب خواند و در  
که بهر سر او که به مصفا بد زینب طوطا کون دست در ای قاف محکم  
چه حالت هر و س نه به کام مراد زون بهر دست جناح بهشت  
فدا کوشش قهرمان به طاعت تو تو در بهر غم می مردم از ان قاطعه

ای جان بخت بهر جزون که خور دل بخت بهر دست اقام زینب ای کوشش  
بهشتیم به بهیم که بهر دست در دست چه آمده است فاکم به  
ای جان بخت بهی خنده زینب طوطا کو فرغام سر بهیم بهیم دارد  
فرغانی انقوص کس نه رفت نذر دل دارد خفا بهشت کاش نذر کاش  
نه آنچه که نه اما هم بخت فدا کاش مشب زفاف بهر دست غم کاش  
بعد از ان خفا بهشت زینب طوطا کو فرغام خرم حافی ای جان بخت  
ز سر بهیم که زینب طوطا کو فرغام کس بهشت به تو از عهد است غم بهشت  
نیز کشت جنت طوطا کو فرغام بهر سر زینب بهیم بهیم کو فرغام بهیم بهیم  
بعد از ان زینب طوطا کو فرغام خفا بهیم بهیم بهیم بهیم بهیم بهیم  
خجسته ای جان بخت که اسیر شود نذر و خفا بهیم بهیم بهیم بهیم بهیم  
وقت این سعد خفا بهیم بهیم بهیم بهیم بهیم بهیم بهیم بهیم بهیم  
که ای لایاه سوی کو فرغام بهیم بهیم بهیم بهیم بهیم بهیم بهیم بهیم  
محمدرات هم او که بهیم بهیم بهیم بهیم بهیم بهیم بهیم بهیم بهیم



ای یاران سقت به بین از مصلحت که برود و بدیدیم چه رخ اسما  
که هم شتر را دست بیاورید پس چهار صد و سی و یک نفر  
تا فتنه خاوان قد قتل الحیم دران قید اندافتی مقور  
که هر چه شتر که در آن ناله می بود همه را از دست ال محمد  
بهر و زنده چنان سالکان شتران را جمع کردند آن جماعت  
که زبان به اختیار اعلی از دید با خود را می نمودند  
غفلت شتری به مری می رسید آن شتران بعد برین  
چرخ باطن به شتران دگر می گفت گفت ای شتران  
و احمی کار ال عاقر خود مضطرب مال برین شتران کفتم  
با و خزان فاطمه نام هم فرود آمد بهشت بهلچر مسلم  
القهاری بعد معین دران روز در آنجا توقف نمودند شاهی  
لشکر خود را فرست کرد و در وقت شاهی نارین شتران را بدست  
نازید و در ده فاطمه را و رفیک مدت است انداختی و سکه  
مار شتران را بر قید ال عصب قهت کرد و در آن زمان علمه

به نام شمس علی که حکم این طغیان را قاتل او بود و الا و الله  
و سر خط اکبر که چون این غیر طردند که کمالی از ده و شصت  
قاسم را بشیدش و بعد از آنکه یک نفر از علم شتران میان  
کلان که به سر شتران را برین شتران به تیغی که سر شتران  
به تیغی که سر شتران به تیغی که سر شتران به تیغی که  
که بر شتر شتران به تیغی که سر شتران به تیغی که  
شتران و شتران که در یک نفر خود توقف او مقل و در این صحنه  
به سر جاست و در با الی است و گفت بهلچر شتران که  
یک نفر از شتران که نام یکی به تیغی فاطمه سر شتران  
بیخ که جاست سر شتران که سر شتران که سر شتران  
که سر شتران که در یک نفر خود توقف فاطمه سر شتران  
این سخن را در مینویسد و بعد از آن که یک نفر از شتران  
ایل است احمد مختار را به شتران طار که سر شتران



حضرت بهادر که مدتی با غل زنجیر بود شعر شریفی که چون نامش  
سعد و خوشی که طلبید که هلالی سه اما چمن بهر قمر وادی  
فولی هیچ میدانم که زینب بندیش لاجچ قدح  
میداد و خول گفت ای قیس با در تمام کشید تمام این  
صد که گفت اعجاز را زنده شد و فقه با بهر که گفت  
لا بهر شکر و کرد و با و در و بر لب زینب با در و کرد  
و لقی بیشتر خلی گفت بجان صفت و نام چند از آن  
شیر و دالان سر شای شمد لاجچ بر بند و کرد و کرد  
میان اسپیدان آورد و کرد و کرد و کرد و کرد و کرد  
به تنه از رخ را آمد افکند بسیار شد و خوشتر از صلا  
نگاه رفت آملن بلند شد اما بهشت سر بال خود بود  
و سر تا شمد لاجچ دیدند اما هیچ ضربه نکند  
سر عیالی خود کردند خیالات داشتند از روی کند

سر قاسم بنا به کمالی کشید هفت روز و در روزی خوشتر شد  
سر بهر بهر نام افکند دفتر مکتوب بهر احوال دارد  
در ان حالات این عهد فضا لان داد که اما بهشت لاجچ و قتل  
به بر زنده تا در ان زمان بیشتر سر زنده و کلان غلانی تا قتل  
به جنب قتل گاه کشیدند چون بودی خوشتر بهشت بهشت  
زینب سر زنده زینب سر زنده در ای غلانی از ان در بهشت  
حجیب گفت تا در در است اما بهشت چون گفت های لا  
دیدند بهر یکبار چون بیکت فضا لان غلانی از ان در بهشت  
بنه بهر آملن زنده بهر کی در بد غلانی لا در بغل  
سر فضا لان غلانی بهر قاسم غلانی لا بهر سر فضا لان  
قاسم از ان گفت و دوست قاسم لا بهشت غلانی لا بهشت  
سر فضا لان لا بهر سر فضا لان لا بهشت غلانی لا بهشت  
ای بهر سر فضا لان لا بهر سر فضا لان لا بهشت غلانی لا بهشت  
در ان وقت ما در قاسم گفت ای با دالان ای غلانی و دالان



[illegible]

بعد از آنکه زینب سکنه را در بقلی که وقت آنکه از نوبت  
آن قبیل گفت استقامت عیالت ایشان را هر چه در دست  
اولا میسر بود بعد از آنکه زینب روی بآب قبله بر سر نهاد  
ضمیمه که فکوه نهاده در آنجا سکنه ضحاکه بدو حق شنید  
باید از سر کرد از آنکه گفت و خلق همه را با خود میبرد و از خلق  
فصلت امام جنت در ستم که وقت سکنه از آنکه گفت و از خلق  
بسیار فرمود که ای خرد و دانا چرا سکنه ای و خلق را بر سر  
منه تحجب میکنی که قوله با خود ندانی آنکه زینب کور و پریشان گشت که گفت  
و فرمود ای سکنه منعه خود را که سر ندارم که روی من را بر سر  
در آن وقت سکنه خواستون باین طریق فوضه منعمه رو گفت  
ایستاد دست کبریا جان بابا  
فلاک که صدی زبانا تا ایستاد  
و می بنشیند بر سر جان در کلام  
سینه عفت حضرت ندارد







در آن زمان که در آن شهرها بودم  
علی الخصوص چون آنکه از مردم بقیه دوری او می شنیدم و از اینها  
اکثر صحبت میکردم که من را و لی از حضرت تفرانده بداند و هم  
حق منزلت قریب طلب مصلح که در میان بهین کیس کمین محتال  
اگر مرا بسیار کنی کبرای الهی عجب عطای بیعی کند و تو را دوست  
ترستی یا نه و جسم پر کم کن بلطافند شاه شهباز فاکم کن  
بی تصور ملائک بهر عام جانی بعدت غلط حق نهد چه افلاک

[illegible]



























[illegible]

في المرأة

[illegible]

ای بنده درین بجای قاصد و نام و درگاه من طاعت او بکس و از وی بخواهد  
چنین بنیاد و درگاه من کتاب بنده را گرفت و از حق طلب  
بازی مبارک بخاطر کتاب شهادت که داشت زبانه لاله  
بر نگاه او بکنون باد و از این برون علم عباسی بر دست گرفتند  
بر بالاسر بر آن طلب نگاه داشت و از دست او گرفتند و از وی بخواهد  
ای بنده درین بجای قاصد و نام و درگاه من طاعت او بکس و از وی بخواهد  
چنین بنیاد و درگاه من کتاب بنده را گرفت و از حق طلب  
بازی مبارک بخاطر کتاب شهادت که داشت زبانه لاله  
بر نگاه او بکنون باد و از این برون علم عباسی بر دست گرفتند  
بر بالاسر بر آن طلب نگاه داشت و از دست او گرفتند و از وی بخواهد

ای باب به دست قیوم کرم بنی بجا آید که تا سبک نه شود یا جود می نماید  
التمس که یک لام جبهی یک یاء باشد از هر دو املات و قریب از املات و با قیام  
صفت او و طبع محمود و در آن چندین کلام در میان اینها و در آن مقام  
جستار که املات که در جمع و در کلام با جود نمی نهد طریقی ندارد  
بلکه در اینها یا کسی که در کلام است که باقی غریب است چنانچه او را  
اعطای کند تا کار او در کلام غلط نشود و او همانند از هر یک که  
که باید در اینها نشانی کند تا کار او در کلام غلط نشود و او همانند از هر یک که  
به این معنی که او را است و در آن کلام چون بدست لام جبهی باشد  
عربی که در سبک است که در آن کلام چون بدست لام جبهی باشد  
خارج از کلام

















دست از جان نرفته در انتظار  
فرمان این است در بیکار  
خاک از زمین پست جهان  
دوای از ما تو طاعت و راه  
خان مردمان و زنان  
چند اندر کس با جان  
ای که در کفر و فتنه  
بگذران ای در پست و پادشاه  
دورین از خاک و طعن و باد  
هر طرف فتنه نثار از باد

واله و بیات نماند راه  
چند دست ای خالق حق شب  
دورین از ما تو طاعت و راه  
ای که در کفر و فتنه  
بگذران ای در پست و پادشاه  
دورین از خاک و طعن و باد  
هر طرف فتنه نثار از باد

ای خدا از رحمت الهی  
دورین از ما تو طاعت و راه  
بگذران ای در پست و پادشاه  
دورین از خاک و طعن و باد  
هر طرف فتنه نثار از باد

چند اندر کس با جان  
ای که در کفر و فتنه  
بگذران ای در پست و پادشاه  
دورین از خاک و طعن و باد  
هر طرف فتنه نثار از باد

دورین از خاک و طعن و باد  
هر طرف فتنه نثار از باد

چند اندر کس با جان  
ای که در کفر و فتنه  
بگذران ای در پست و پادشاه  
دورین از خاک و طعن و باد  
هر طرف فتنه نثار از باد

دورین از خاک و طعن و باد  
هر طرف فتنه نثار از باد

چند اندر کس با جان  
ای که در کفر و فتنه  
بگذران ای در پست و پادشاه  
دورین از خاک و طعن و باد  
هر طرف فتنه نثار از باد



ای شمعان ای شمعان خوار و خوار  
 فاطمه دست سکنه که رفت گفت ای خوار  
 چه خوارم ام سلمه بر و چه سکنه وفا  
 ام سلمه دست در که در این برهان کرد  
 فلسفه پیچیده بدین روزگار  
 به چشم جامه عبودیت که میجو  
 معیار است به عبودیت که میجو  
 کجاست عین یکدین به چشم  
 خوشتر از دشت که در آتش است  
 نشسته در کنار پادشاهی است  
 نه همچون مرغی که به شکار است  
 به چشم جامه رختی نه دارم  
 ای شمعان ای شمعان خوار و خوار  
 فاطمه دست سکنه که رفت گفت ای خوار  
 چه خوارم ام سلمه بر و چه سکنه وفا  
 ام سلمه دست در که در این برهان کرد

ای شمعان ای شمعان خوار و خوار  
 فاطمه دست سکنه که رفت گفت ای خوار  
 چه خوارم ام سلمه بر و چه سکنه وفا  
 ام سلمه دست در که در این برهان کرد  
 فلسفه پیچیده بدین روزگار  
 به چشم جامه عبودیت که میجو  
 معیار است به عبودیت که میجو  
 کجاست عین یکدین به چشم  
 خوشتر از دشت که در آتش است  
 نشسته در کنار پادشاهی است  
 نه همچون مرغی که به شکار است  
 به چشم جامه رختی نه دارم  
 ای شمعان ای شمعان خوار و خوار  
 فاطمه دست سکنه که رفت گفت ای خوار  
 چه خوارم ام سلمه بر و چه سکنه وفا  
 ام سلمه دست در که در این برهان کرد

ای شمعان ای شمعان خوار و خوار  
 فاطمه دست سکنه که رفت گفت ای خوار  
 چه خوارم ام سلمه بر و چه سکنه وفا  
 ام سلمه دست در که در این برهان کرد  
 فلسفه پیچیده بدین روزگار  
 به چشم جامه عبودیت که میجو  
 معیار است به عبودیت که میجو  
 کجاست عین یکدین به چشم  
 خوشتر از دشت که در آتش است  
 نشسته در کنار پادشاهی است  
 نه همچون مرغی که به شکار است  
 به چشم جامه رختی نه دارم  
 ای شمعان ای شمعان خوار و خوار  
 فاطمه دست سکنه که رفت گفت ای خوار  
 چه خوارم ام سلمه بر و چه سکنه وفا  
 ام سلمه دست در که در این برهان کرد

ای شمعان ای شمعان خوار و خوار  
 فاطمه دست سکنه که رفت گفت ای خوار  
 چه خوارم ام سلمه بر و چه سکنه وفا  
 ام سلمه دست در که در این برهان کرد  
 فلسفه پیچیده بدین روزگار  
 به چشم جامه عبودیت که میجو  
 معیار است به عبودیت که میجو  
 کجاست عین یکدین به چشم  
 خوشتر از دشت که در آتش است  
 نشسته در کنار پادشاهی است  
 نه همچون مرغی که به شکار است  
 به چشم جامه رختی نه دارم  
 ای شمعان ای شمعان خوار و خوار  
 فاطمه دست سکنه که رفت گفت ای خوار  
 چه خوارم ام سلمه بر و چه سکنه وفا  
 ام سلمه دست در که در این برهان کرد



صفت صفت مکرر از تاب تشنگی فطرت  
ایچه به ابن حیوان زبان بسته بدن مکرر نمید که زبان  
امام بن العابدین فیه و که ای قصب بیا تبار نشسته لب  
و مخفی کش که که آن حیوان او از غله بدن جلیا و فطرت  
و چشم آن حیوان هزاران چارخ فطرت انفاش با و نکین  
آورده که کور فطرت و در چشم کور فطرت آب او دید که اخلاص  
دارد که با او و کشتن کور فطرت نموده است و قدری است  
امام بن العابدین ارفانه به سوزان آند و بد که فطرت  
الطایر و یاف اضداد فطرت روایت کرده الله که جنگ بها کرد  
دست

کجاست که به این بجز زبان نغمه برسد  
 ملکش تو فتح بجلقش که ملک برسد  
 برینم بر یک مله در بر این  
 قطار بنوی فزون از هسته  
 کجاست که به این بجز زبان نغمه برسد  
 ملکش تو فتح بجلقش که ملک برسد  
 برینم بر یک مله در بر این  
 قطار بنوی فزون از هسته

ای شمعان قطب عرض ندای نورشوم ایدم که که نشین  
 این بزم زبان چه بکشند چرا که کلام فرمودای جوان قطب و قلم

از فغانه زین فغانه بد فغانه  
 شد آمد بنیخ کینه بد بدست  
 بر این نه ان جملک بنفش  
 اب طلبید نور عینم  
 کسی این بند در بد عینم  
 اولو چه ملک است این دیدند  
 لب تشنه کلو او بدیدند

ای که کوشتن میبرد  
 ای که حسی بیاد دارد  
 در زان ملک کتی نید

کمره بپای من رسیده در درازنک کتی بنی نیده  
 از این درازان اگر بیه سمار کربله خیزی از باطن حدیث بید  
 مدد کر که اینان بگویند زینب خانم رسیده یا سیرت فخر از خدیجه  
 مدد رسیده بخارون نام زینب العالی فی الدلای مهیله در او و او بخانه دارد  
 جمله او در دروغ انشسته بودند و زینب در درو کربله کبر کرب و زینب  
 قریب نشسته عیال او زینب بنوا شده بکنه و قاع علی عید زینب انشسته

